

に争無く落先だが序力親の勝のの
願いなく盤が頭方利か、初
うを千ま胆に星をあるに初
ば秋まに立の差を撃終ある日
かり楽せに立つの差を撃終ある日
だる取させないつ。師匠を破し、まだ
！このまませないつ。師匠を破し、まだ
切このまませないつ。師匠を破し、まだ



「よっしゃあ！3連勝お！」

その二横綱が初日から黒星を喫するなか、
横綱としてただ一人3連勝を決めた若ノ嶋。
初日の玄武岩との一番
は立会いからのど輪を
差され、鋭い反応でさ
せたら、鋭い反応でさ
ど輪を差し返し土俵中
央で一気に押し倒して
白星発進。続く二日目
は魁電と対戦し立会い
から厳しめに入り、魁
を合わせ懐に入り、魁
電の右に押し付けを正
面に受け土俵中央から
外へ外へかへつめ、押
付けをかわし、土俵中
と差し土俵際へ押し倒
差し土俵際へ押し倒
と差し土俵際へ押し倒
連勝。三日目は新鋭
の出羽翼から初挑戦を
受け、この一番でも立
会いから鋭い当たりで
出羽翼の出足を封じり
とのど輪を差し、一気
押し倒しに沈め三連勝
を決めた。



若ノ嶋○(寄り切り)●魁電



玄武岩●(押し倒し)○若ノ嶋



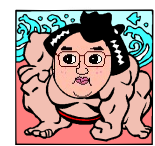
夢力●(寄り切り)○美空富

先場所ではひとつの勝ち越しにも番付運よ
く、新開脇に昇進した勝間田部屋のベテラン
阿古川。初日に大関
白閃光を得意に降し
から寄り切りで、翌二
星発進すると、翌二日
目にも大関大相撲と
戦い互いに差される
攻防から左を差され
も出足を許さず引き落
としに破って磯ノ海部
屋の二大関を撃破し2
連勝。続く三日目の源
氏丸との一番でも元氣
のよいところを見せ
立会いから互いに得意
とす丸の右の攻防から
源氏丸の右を封じて左
を差し寄り切った。三
柱の鞍ノ城が戻って来
たの3回合戦の現役最
年長力士が躍動感溢れ
る相撲で土俵を沸かせ

先場所ではひとつの勝ち越しにも番付運よ
く、新開脇に昇進した勝間田部屋のベテラン
阿古川。初日に大関
白閃光を得意に降し
から寄り切りで、翌二
星発進すると、翌二日
目にも大関大相撲と
戦い互いに差される
攻防から左を差され
も出足を許さず引き落
としに破って磯ノ海部
屋の二大関を撃破し2
連勝。続く三日目の源
氏丸との一番でも元氣
のよいところを見せ
立会いから互いに得意
とす丸の右の攻防から
源氏丸の右を封じて左
を差し寄り切った。三
柱の鞍ノ城が戻って来
たの3回合戦の現役最
年長力士が躍動感溢れ
る相撲で土俵を沸かせ

先場所ではひとつの勝ち越しにも番付運よ
く、新開脇に昇進した勝間田部屋のベテラン
阿古川。初日に大関
白閃光を得意に降し
から寄り切りで、翌二
星発進すると、翌二日
目にも大関大相撲と
戦い互いに差される
攻防から左を差され
も出足を許さず引き落
としに破って磯ノ海部
屋の二大関を撃破し2
連勝。続く三日目の源
氏丸との一番でも元氣
のよいところを見せ
立会いから互いに得意
とす丸の右の攻防から
源氏丸の右を封じて左
を差し寄り切った。三
柱の鞍ノ城が戻って来
たの3回合戦の現役最
年長力士が躍動感溢れ
る相撲で土俵を沸かせ

先場所ではひとつの勝ち越しにも番付運よ
く、新開脇に昇進した勝間田部屋のベテラン
阿古川。初日に大関
白閃光を得意に降し
から寄り切りで、翌二
星発進すると、翌二日
目にも大関大相撲と
戦い互いに差される
攻防から左を差され
も出足を許さず引き落
としに破って磯ノ海部
屋の二大関を撃破し2
連勝。続く三日目の源
氏丸との一番でも元氣
のよいところを見せ
立会いから互いに得意
とす丸の右の攻防から
源氏丸の右を封じて左
を差し寄り切った。三
柱の鞍ノ城が戻って来
たの3回合戦の現役最
年長力士が躍動感溢れ
る相撲で土俵を沸かせ



白閃光●(寄り切り)○阿古川



春ノ翔●(押し倒し)○佐賀海



阿古川○(寄り切り)●源氏丸



阿古川○(引き落し)●大神楽



白閃光●(寄り切り)○阿古川

二場所前の幕内デビューから三役を狙える
位置まで上がって来た英筏。初日は相撲巧者の
支那虎と対戦して、その実力者を相手に互
角の立会いから得意の左を差し堂々寄り切っ
て初日をはずすと、二日目の虎風戦でも相手に
右を差させず左を差して連日桐壺の強者を退
けて2連勝。三日目には一度対戦して勝利を取
り、この一番では互角の立
会いから廻しを引寄せ、
浅く左を引きつけなが
ら押し出す様に寄り切
り押し出し、3連勝とし
入幕してからのスビー
ド出世の期待も大きい
方だ。部屋初の三役
を狙う。四日目の中
盤戦に注目したい。

二場所前の幕内デビューから三役を狙える
位置まで上がって来た英筏。初日は相撲巧者の
支那虎と対戦して、その実力者を相手に互
角の立会いから得意の左を差し堂々寄り切っ
て初日をはずすと、二日目の虎風戦でも相手に
右を差させず左を差して連日桐壺の強者を退
けて2連勝。三日目には一度対戦して勝利を取
り、この一番では互角の立
会いから廻しを引寄せ、
浅く左を引きつけなが
ら押し出す様に寄り切
り押し出し、3連勝とし
入幕してからのスビー
ド出世の期待も大きい
方だ。部屋初の三役
を狙う。四日目の中
盤戦に注目したい。

二場所前の幕内デビューから三役を狙える
位置まで上がって来た英筏。初日は相撲巧者の
支那虎と対戦して、その実力者を相手に互
角の立会いから得意の左を差し堂々寄り切っ
て初日をはずすと、二日目の虎風戦でも相手に
右を差させず左を差して連日桐壺の強者を退
けて2連勝。三日目には一度対戦して勝利を取
り、この一番では互角の立
会いから廻しを引寄せ、
浅く左を引きつけなが
ら押し出す様に寄り切
り押し出し、3連勝とし
入幕してからのスビー
ド出世の期待も大きい
方だ。部屋初の三役
を狙う。四日目の中
盤戦に注目したい。

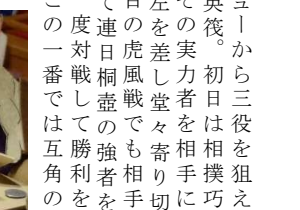
二場所前の幕内デビューから三役を狙える
位置まで上がって来た英筏。初日は相撲巧者の
支那虎と対戦して、その実力者を相手に互
角の立会いから得意の左を差し堂々寄り切っ
て初日をはずすと、二日目の虎風戦でも相手に
右を差させず左を差して連日桐壺の強者を退
けて2連勝。三日目には一度対戦して勝利を取
り、この一番では互角の立
会いから廻しを引寄せ、
浅く左を引きつけなが
ら押し出す様に寄り切
り押し出し、3連勝とし
入幕してからのスビー
ド出世の期待も大きい
方だ。部屋初の三役
を狙う。四日目の中
盤戦に注目したい。



鹿富士○(寄り切り)●虎剛力



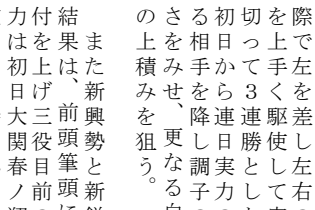
花筏○(寄り切り)●磯昇



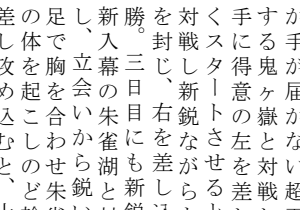
佐賀海○(勇み足)●白閃光



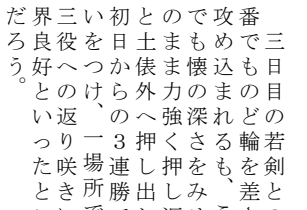
出羽翼○(寄り切り)●水晶嶽



夢力○(上手投げ)●春ノ翔



朱雀湖●(寄り切り)○超刃



鹿富士○(押し倒し)●若剣

二日目には新開脇の水晶
日関で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目
に連敗を喫し、二枚目
で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目

二日目には新開脇の水晶
日関で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目
に連敗を喫し、二枚目
で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目

二日目には新開脇の水晶
日関で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目
に連敗を喫し、二枚目
で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目

二日目には新開脇の水晶
日関で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目
に連敗を喫し、二枚目
で一番の神出鬼没の
に連敗を喫し、二枚目