ゃ

有

か

ع

l١

大

方の予

対初 し顔ま

しち磯

り自が後争い慢ノ 切慢勝はいかと花

## 末差立のた

## 悲願 来場所は史上初の4横綱時代 綱 進 磯 海

第 百 六十二回 山本場 所 十日~ . 秋 楽

で大日花ノ神 あ神貝 里楽前 優秋酷 白 勝楽暑 る。楽 日 千閃二 が ま 争 がき 秋光差差 い行びとわし で 代楽の対戦になった。 これ連勝とこれ連勝とこれを治される や楽が なれい っ 8 千月 - 秋 1 7 相 開 ヶ追土 手の嶽う つ 優と新か うか 最 日 後に b 勝平 入ず 争 ま H 幕幕の + いのの大 て大 で日 激目 夢西関 十ノ勢大 想関 し

い千

っ正手の腹過とはま満 た面を押に去対合ず員十 土引し立に戦 ロニの 日 俵きなち戦との敗中目 そが合績な悪の入 寄のらいとっい白り大 りま左得はた花閃後、 切ま 下意裏が筏光

っをり地のら相は 夢ノ花〇(寄り切り)●磯自慢

白閃光〇(寄り切り)●英

千秋楽、負ければ三つ巴の決定戦というプレッシャーの た寄磯カ最手合自夢 が乃

なか、西神門の喉輪攻めを堪えに堪 えて押し潰し大きな一番を制した。

十日目、勝てば優勝の大神楽だっ 全く勝てない横綱相手に今場 所も苦杯を喫した。

不流ましが でかの

あな体土

つ

い勢が

で つ

何敗い とれた も言た神

I えなか は、

情い好

い納 表得絶

に 結 立ち合い いは ところ 鬼関 ケ脇嶽綱 を る

全

番 勝

にの

意大

て

観優た

が覚れ寄手も識関消のたる争ろし大

引れを

全れがま差

をわ左かか勝

きた差立合ば

いと足の勝と

な

IJ

つ

遅花さ

れとら 気対に

味戦小

敗押け力立の勢一は しらのち関ノ方星 に 後倒れ差合脇里 を敗 一伸の 退さあをい四は れっ見か季実敗ば三 てさせら嶋力のしカ ニりつ地と者西た士



四季嶋○(押し倒し)●西勢里

ら押い一結



綱乃花●(寄り切り)○鬼ヶ嶽

り理の鬼もでたわし綱 切な腕ヶ右ま時れて乃 体を嶽足ごにた寄花

勢つががつはがるが かか綱流き土 `か左

本笑山岳雪

勝

勝勝勝敗

初初初初初

ノ前ち里い礼日も最

中に 想

っれげ右き夢が立ノ争御十戦

たでがか、ノ前ち里い礼日 。 決見ら逆花へ合とのの目

事のには出い夢

第162回本場所 十日目~千秋楽号

編集•発行 日本紙相撲協会

序序三の二段 Ξ 技 敢 殊 優 能 " 闘 勲 口段目 下両 勝 當 賞賞 逆福栃千櫻 磯夢鬼鬼 大 神 自 尾丈吹 1 ケケ 慢花嶽嶽 楽

五五五五九 六九九九 勝勝勝勝 五

敗敗敗敗

予大

+

勝

敗

3

初初53

里 神

が楽 十日

追う

追う展開となる、二敗が鬼ヶ嶽・日目が終了、全

嶽 全

夢

ノ花、

白

閃

光

西

勢

が

なくなり、

敗

で大

った。

相綱急し先 撲推理遂場 史 挙 事げ所 とされが、 たたれ の 四 横 れ楽優 綱 時代 満千同 場秋点 が到った。 一 楽 致 打 来場 で す ち 来出所 る 所 場

た抑師こ来る 紙横緊成 なノ きがか 海た タビ < で つ な親の き た る方もよりが、よりない。 皆 6 *t*= で 喜 か いびなた は勝 様は 平 の 大 · 常 心 お神 喜発 ځ 心で場 か楽 乱 で、 げ もここ 場 状周 でここま IJ 所 態 ۲ 優 を望り でのし ま L め人がのた。 は所後 で む で来 ഗ

ところ 残し西敗がこれるで神の方 衆形を 攻門大 雷 果 手た。 西神門が を 受 勝 易ち名 け *t*= 乗 ij を 受見ける

۲ IJ ップ Ξ きはれきは 役 る押大きもし関する での 洛としで は神門が神 で攻 で び 後 る 西 破前楽め門 いり、見事になる、なおもなる、なおもなり、見事になりになる。 なおもれる なおもん ないがい しょうしん 対戦 ( ななも、 りりの立 た 後回り は目疲な どち のれが輪合

き攻ど番の

白閃光●(引き落し)○鬼ヶ嶽

敗落め輪は鬼 をと手で、ヶま 守さが攻先嶽た っれ欠めにと同 逆あ光光敗 ヶ ない とのがの 一士

な声 げが どっと沸 ځ 勝い 利た。

ع な

、すぐ、西勢ノと、西勢ノ しを 優満秋が 里戦勢 勝 員楽巴 西勢里●(押し倒し)○夢ノ花